****

**Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos - UNICEPLAC**

**Curso de (nome do curso)**

**Projeto de Pesquisa**

**Título:** sub-título

Gama-DF

2025

**NOME** **COMPLETO DO (S) AUTOR (ES)**

**Título:** subtítulo

Projeto de Pesquisa apresentado para a disciplina (nome da disciplina) do curso de (nome do curso) do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos – UNICEPLAC.

Orientador (a): Prof (a). Esp., Me. ou Dr. Nome Completo do Orientador

Coorientador:

Gama-DF

2025

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

(Opcional)

Figura 1 – Nome da Figura 1.......................................................................................... 00

**LISTA DE TABELAS**

(Opcional)

Tabela 1 – Nome da Tabela 1.......................................................................................... 00

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

(Opcional)

DPP Decanato de Pesquisa e Pós-Graduação

MEC Ministério da Educação

RDs Repositórios Digitais

**SUMÁRIO**

[**1** **INTRODUÇÃO** 13](#_Toc169766823)

[**1.1** **Objetivo geral** 13](#_Toc169766824)

[**1.2** **Objetivos específicos** 13](#_Toc169766825)

[**1.3** **Problema** 13](#_Toc169766826)

[**1.4** **Hipótese** 13](#_Toc169766827)

[**1.5** **Justificativa** 13](#_Toc169766828)

[**2** **REFERENCIAL TEÓRICO** 13](#_Toc169766829)

[**2.1** **Título representativo do primeiro conceito: subtítulo se houver** 15](#_Toc169766830)

[2.1.1 Título representativo: subtítulo se houver 15](#_Toc169766831)

[**3** **METODOLOGIA** 20](#_Toc169766832)

[**4** **CRONOGRAMA** 20](#_Toc169766833)

[**5** **RESULTADOS** 21](#_Toc169766834)

 [**REFERÊNCIAS** 21](#_Toc169766835)

 [Anexo A - Título do anexo 24](#_Toc169766836)

**De acordo com a norma NBR 6027:**

5.4.1 Os indicativos das seções que compõem o sumário, se houver, devem ser alinhados à esquerda, conforme a NBR 6024.

5.4.2 Os títulos, e os subtítulos, se houver, sucedem os indicativos das seções. Recomenda-se que sejam alinhados pela margem do título do indicativo mais extenso.

Em caso de dúvidas, consultar a norma NBR 6027.

1. **INTRODUÇÃO**

O texto deve ser constituído de uma parte introdutória, na qual devem ser expostos o **tema** do projeto, o **problema** a ser abordado, a(s) **hipótese(s),** quando couber(em), bem como o(s) **objetivo(s)** a ser(em) atingido(s) e a(s) **justificativa(s).** É necessário que sejam indicados o **referencial teórico** que o embasa, a **metodologia** a ser utilizada, assim como os **recursos e o cronograma** necessários à sua consecução.

O título de cada seção (**1 INTRODUÇÃO, 2 REFERENCIAL TEÓRICO**, etc.) será grafado com letras em maiúsculo e negritado. Deixe uma linha para iniciar cada seção. Não utilize ponto após a numeração das seções. Deixe uma linha em branco entre as seções.

* 1. **Objetivo geral**
	2. **Objetivos específicos**
* Obj. específico. 1
* Obj. específico. 2
	1. **Problema**
	2. **Hipótese**
	3. **Justificativa**

1. **REFERENCIAL TEÓRICO**

O título de cada seção como “**1 INTRODUÇÃO**” e“**2 REFERENCIAL TEÓRICO**”, por exemplo, é grafado com todas as letras em maiúsculas e em negrito. Já as subseções como com indicador numérico de um número após o ponto, como exemplo, “**1.1 Objetivo geral**”, “**2.1 Literatura infantil**”, será grafado apenas com a primeira letra em maiúscula e em negrito. E por fim, as seções com mais divisões apresentarão a primeira letra em maiúscula e sem negrito, por exemplo, “2.1.1 Literatura infatil para crianças de 0 a 5 anos”.

**Figura 1 – Seção e subseção**

 **1 TÍTULO DA SEÇÃO**

**1.1 Título da seção**

1.1.1 Título da seção

1.1.2 Título da seção

**2 TÍTULO DA SEÇÃO**

2.1.1 Título da seção

2.1.1.1 Título da seção

Fonte: Biblioteca UNICEPLAC (2024).

Em relação as seções e subseções, não utilize ponto após a numeração e o tamanho da fonte permanece 12, com espaçamento entre linhas de 1,5. O número das seções e subseções do desenvolvimento dependerá dos conceitos desenvolvidos na sua questão problema. Na monografia, recomenda-se que inicie cada seção no início da página seguinte.

A etapa do desenvolvimento do trabalho demanda o domínio das regras de citação (diretas e indiretas). É nessa parte do trabalho em que problemas legais em relação à apropriação de ideias de outros autores ocorrem com maior frequência. Portanto, reveja as regras estabelecidas pela ABNT para citações diretas e indiretas e indicação de fontes de gráficos, figuras ou outro recurso ilustrativo utilizado.

É importante lembrar, que o desenvolvimento do trabalho será guiado pelo orientador, no qual irá julgar se a Seção 2 poderá iniciar por “revisão de literatura”, “referencial teórico” ou já abordar sobre “o primeiro tema a ser discutido no trabalho”. O número de subtópicos desse item dependerá dos conceitos envolvidos na sua questão problema.

**Figura 2 – Título da figura**

****

 Fonte: NIEMEYER (2008).

**No caso de imagem autoral:**

Fonte: Elaboração própria (2008).

Fonte: Adaptada SOUSA (2009).

**No caso de quadros ou gráficos:**

Utilizar o mesmo padrão, alterando apenas os títulos.

**Quadro 1 – Título da figura**

**Gráfico 1 – Título do gráfico**

* 1. **Título representativo do primeiro conceito: subtítulo se houver**

Discussão específica sobre a articulação das informações com foco na delimitação proposta pelos cursistas (bibliografia e orientação a cargo dos orientadores acadêmicos).

* + 1. Título representativo: subtítulo se houver

No decorrer do desenvolvimento de cada capítulo (seção) e subcapítulo (subseção sequenciais) se utiliza citações diretas e indiretas para esclarecimentos, sustentações ou ilustrações de determinado assunto.

Para citações com 4 ou mais autores, pode ser citado o primeiro autor seguido da expressão *et al.* Caso opte por apresentar sempre todos os autores, manter o padrão nas demais citações.

* **Citação direta**

A citação direta é a transcrição textual (sem mudar) de parte da obra do autor consultado.

**Exemplo**: **Citação direta de até 3 linhas**

De acordo com Sá *et al.* (1971, p. 35), acontece “por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa da nossa existência cotidiana”.

ou

Assim, “por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa da nossa existência cotidiana” (Sá *et al*., 1971, p. 35).

**Exemplo**: **Citação direta com + de 3 linhas.**

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão (Nicholls, 1993, p. 181).

As citações diretas com mais de 3 linhas devem conter recuo à esquerda 4 cm, sendo todo o seu texto com espaçamento simples e com fonte 11 ou 10.

* **Citação indireta**

A citação indireta é o texto baseado na obra do autor consultado, assim você irá transcrever aquilo que entendeu do texto consultado.

**Exemplo de citação indireta:**

Para Authier-Reiriz (1982) e Silva (2010), a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade.

ou

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade (Authier-Reiriz, 1982; Silva, 2010).

Ao inserir uma citação o autor deve indicar sempre a autoria e o ano da referente informação. Para auxiliá-lo, segue alguns exemplos utilizados em citações de diferentes fontes.

* **Citação e Referência de Livro**

**Exemplo de citação:**

A metodologia aplicada é a pesquisa bibliográfica, conforme definido por Marconi e Lakatos (2021, p. 46.), “trata-se de levantamento de referências já publicadas, em forma de artigos científicos (impressos ou virtuais), livros, teses de doutorado, dissertações de mestrado”.

**Exemplo de referência:**

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico:** projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. Livro eletrônico. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026559. Acesso em: 18 jun. 2021.

* **Citação e Referência de Artigo**

**Exemplo de citação:**

Segundo as considerações de Vermelho *et al.* (2014, p. 183) “o termo ‘rede social’ tornou-se sinônimo de tecnologia da informação e comunicação; seu uso transcorreu áreas e destruiu fronteiras sendo apropriado, hoje, por muitos atores sociais”.

**Exemplo de referência:**

VERMELHO, S. C. Refletindo sobre as redes sociais digitais.

**Educ. Soc.,**Campinas, v. 35, n. 126, p. 179-196, jan.-mar. 2014. Disponível em: https://www.scielo.br/j/es/a/4JR3vpJqszLSgCZGVr88rYf/?lang=pt&format=pdf. Acesso em: 08 jun. 2021.

* **Citação e Referência de Jurisdição**

**Exemplo de citação:**

De acordo com a Lei n° 13.715, de setembro de 2018, a prática de determinados crimes pode ser punida com a perda do pátrio poder.

**Exemplo de referência:**

BRASIL**. Lei n° 13.715, de 24 de setembro de 2018**. Altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal), a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), e a Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), para dispor sobre hipóteses de perda do poder familiar pelo autor de determinados crimes contra outrem igualmente titular do mesmo poder familiar ou contra filho, filha ou outro descendente. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 25 set. 2018. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2018/lei-13715-24-setembro-2018-787189-publicacaooriginal-156469-pl.html. Acesso em: 30 jun. 2021.

**Exemplo de citação:**

Para criar uma lei, é indicado seguir a previsão constitucional conforme o art. 61 da Carta Magna:

A iniciativa das leis complementares e ordinárias cabe a qualquer membro ou Comissão da Câmara dos Deputados, do Senado Federal ou do Congresso Nacional, ao Presidente da República, ao Supremo Tribunal Federal, aos Tribunais Superiores, ao Procurador-Geral da República e aos cidadãos, na forma e nos casos previstos nesta Constituição (Brasil, 1988).

**Exemplo de referência:**

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 30 jun. 2021.

* **Citação e Referência de Site/Blog**

**Exemplo de citação:**

Segundo o site das Nações Unidas Brasil, os objetivos de desenvolvimento sustentável são um apelo global ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares.

**Exemplo de referência:**

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Os objetivos de desenvolvimento sustentável no Brasil**. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br. Acesso em: 17 jul. 2021.

**Exemplo de citação:**

De acordo com o site da G1 (2021), aproximadamente quatro toneladas de documentos sobre a história do cinema no Brasil, juntamente com parte do acervo de Glauber Rocha foram queimados no galpão da Cinemateca Brasileira.

**Exemplo de referência:**

G1. **Fogo na cinemateca**: galpão tinha acervo de Glauber Rocha, equipamentos antigo e documentos sobre a história do cinema no Brasil. Disponível em: https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/07/30/fogo-na-cinemateca-galpao-tinha-acervo-de-glauber-rocha-equipamentos-antigos-e-documentos-sobre-a-historia-do-cinema-no-brasil.ghtml. Acesso em: 17 jul. 2021.

Todas as citações realizadas no trabalho devem estar presentes nas Referências. Para mais informações sobre citação e referência, consulte respectivamente as normas NBR 10520:2023 e NBR 6023:2018.

* **Exemplos de outros Tipos de Referências**

**Anais:**

SILVA, Vladimir; SILVA, Kebson; FRANÇA, Rozelma. Pensamento computacional na formação de professores: experiências e desafios encontrados no ensino da computação em escolas públicas. In: XXIII WORKSHOP DE INFORMÁTICA NA ESCOLA, 2017, Recife. **Anais** [...]. Recife: Universidade, 2017. p. 805-814. Disponível em: link. Acesso em: 00 out 2024.

**Podcast:**

**Referência (entrevistador e entrevistado):**

O SEGREDO de saber se comunicar. Entrevistado: Phelipe Siani. Entrevistador: Joel Jota. Local: Jota Jota *Podcast,* 12 abr. 2022. *Podcast.* Disponível em: <https://spoti.fi/3rlYCet>. Acesso em: 15 abr. 2024.

**Referência (locução):**

O SEGREDO de saber se comunicar. [Locução de]: Joel Jota. Local: Jota Jota *Podcast,* 12 abr. 2022. *Podcast.* Disponível em: <https://spoti.fi/3rlYCet>. Acesso em: 15 abr. 2024.

**Referência (locução com entrevistador e entrevistado):**

O SEGREDO de saber se comunicar. [Locução de]: Joel Jota. Entrevistado: Phelipe Siani. Entrevistador: Joel Jota. Local: Jota Jota *Podcast,* 12 abr. 2022. *Podcast.* Disponível em: <https://spoti.fi/3rlYCet>. Acesso em: 15 abr. 2024.

**Vídeo (YouTube):**

SILVA, João. Aprendendo sobre a história brasileira: a República Velha. YouTube, 10 de janeiro de 2020. 1 vídeo (15min30s). Disponível em: <https://www.youtube.com/linkdoexemplo>. Acesso em: 15 de agosto de 2023.

1. **METODOLOGIA**

Apresentar de forma clara e objetiva, o modo pelo qual o projeto foi implementado e após um breve texto introdutório explicitar a metodologia em etapas ou ações. Poderá, ainda, fazer referências às técnicas ou detalhes específicos. Explicar como se dará o acompanhamento do desenvolvimento do projeto e a avaliação de sua efetividade.

1. **CRONOGRAMA**

Apresentar cronologicamente as etapas de realização do trabalho e da pesquisa, com previsão do tempo necessário para o avanço de cada fase.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Etapas** | **jan. – fev.** | **mar. – abr.** | **maio – jun.** | **jul. - ago.** | **set. - out.** | **nov. – dez.** |
| **Levantamento bibliográfico** |  |  |  |  |  |  |
| **Coleta de dados** |  |  |  |  |  |  |
| **Análise dos resultados** |  |  |  |  |  |  |
| **Apresentação** |  |  |  |  |  |  |
| **Entrega final** |  |  |  |  |  |  |

1. **RESULTADOS**

Espaço específico para explicitar de forma concreta o que espera alcançar com os objetivos específicos que devem apresentar uma correlação com os resultados.

# **REFERÊNCIAS**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR** **10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 30 jun. 2021.

BRASIL**. Lei n° 13.715, de 24 de setembro de 2018**. Altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal), a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), e a Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), para dispor sobre hipóteses de perda do poder familiar pelo autor de determinados crimes contra outrem igualmente titular do mesmo poder familiar ou contra filho, filha ou outro descendente. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 25 set. 2018. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2018/lei-13715-24-setembro-2018-787189-publicacaooriginal-156469-pl.html. Acesso em: 30 jun. 2021.

G1. **Fogo na cinemateca**: galpão tinha acervo de Glauber Rocha, equipamentos antigo e documentos sobre a história do cinema no Brasil. Disponível em: https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/07/30/fogo-na-cinemateca-galpao-tinha-acervo-de-glauber-rocha-equipamentos-antigos-e-documentos-sobre-a-historia-do-cinema-no-brasil.ghtml. Acesso em: 17 jul. 2021.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico:** projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. Livro eletrônico. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026559. Acesso em: 18 jun. 2021.

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Os objetivos de desenvolvimento sustentável no Brasil**. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br. Acesso em: 17 jul. 2021.

VERMELHO, S. C. Refletindo sobre as redes sociais digitais.

**Educ. Soc.,**Campinas, v. 35, n. 126, p. 179-196, jan.-mar. 2014. Disponível em: https://www.scielo.br/j/es/a/4JR3vpJqszLSgCZGVr88rYf/?lang=pt&format=pdf. Acesso em: 08 jun. 2021.

**As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.**

Apêndice A – Título

(Opcional)

# Anexo A - Título do anexo

(Opcional)