

**Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos - UNICEPLAC**

**Mostra de Ensino, Pesquisa, Cultura e Extensão - MEPE**

**Resumo Expandido**

**Título:** subtítulo

Gama-DF

Ano

**Título:** subtítulo

Nome Completo do Autor[[1]](#footnote-0)

Nome Completo do Autor[[2]](#footnote-1)

Nome Completo do Autor[[3]](#footnote-2)

**Introdução:** Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado no resumo expandido. O trabalho deve apresentar Introdução, Metodologia, Resultados, Considerações finais, Palavras-Chave e Referências. Ele deve conter entre 1000 e 1500 palavras; tipo de fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento do texto justificado, com exceção das referências que são alinhadas à esquerda. Na Introdução, você deve expor o tema principal do trabalho, de forma clara e sucinta, com a justificativa do problema e objetivos: geral e específicos.

**Metodologia:** Descrever, com clareza e objetividade, os métodos e procedimentos utilizados no desenvolvimento do trabalho.

**Resultados e Discussão:** Com base na moldura conceitual sobre o assunto abordado no trabalho de pesquisa ou extensionista, evidencie a análise e a discussão dos dados obtidos. Podem ser utilizados recursos ilustrativos, como figuras e tabelas, acompanhados de análise, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

**Considerações Finais:** Comparar os objetivos com os resultados obtidos, com os comentários acerca da sua compatibilidade ou não. As Palavras-chave são palavras ou expressões principais que retratam o tema do trabalho, preferencialmente que não constem do título do trabalho.

**Palavras-chave:** 1° termo; 2° termo; 3° termo.

**REFERÊNCIAS**

(Inserir as referências dos documentos consultados de acordo com a ABNT, NBR 6023:2018, fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento do texto das referências que são alinhadas à esquerda)

**Livro:**

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico:** projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, tese de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. *E-book*.

**Artigo:**

VERMELHO, S. C. Refletindo sobre as redes sociais digitais.

**Educ. Soc.,**Campinas, v. 35, n. 126, p. 179-196, jan.-mar. 2014. Disponível em: https://www.scielo.br/j/es/a/4JR3vpJqszLSgCZGVr88rYf/?lang=pt&format=pdf. Acesso em: 08 jun. 2021.

**Lei:**

BRASIL**. Lei n° 13.715, de 24 de setembro de 2018**. Altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal), a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), e a Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002 (Código Civil), para dispor sobre hipóteses de perda do poder familiar pelo autor de determinados crimes contra outrem igualmente titular do mesmo poder familiar ou contra filho, filha ou outro descendente. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 25 set. 2018. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2018/lei-13715-24-setembro-2018-787189-publicacaooriginal-156469-pl.html. Acesso em: 30 jun. 2021.

**Constituição:**

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 30 jun. 2021.

**Site/Blog:**

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Os objetivos de desenvolvimento sustentável no Brasil**. 2021. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br. Acesso em: 17 jul. 2021.

G1. **Fogo na cinemateca**: galpão tinha acervo de Glauber Rocha, equipamentos antigo e documentos sobre a história do cinema no Brasil. Disponível em: https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/07/30/fogo-na-cinemateca-galpao-tinha-acervo-de-glauber-rocha-equipamentos-antigos-e-documentos-sobre-a-historia-do-cinema-no-brasil.ghtml. Acesso em: 17 jul. 2021.

**Anais:**

SILVA, Vladimir; SILVA, Kebson; FRANÇA, Rozelma. Pensamento computacional na formação de professores: experiências e desafios encontrados no ensino da computação em escolas públicas. In: XXIII WORKSHOP DE INFORMÁTICA NA ESCOLA, 2017, Recife. **Anais** [...]. Recife: Universidade, 2017. p. 805-814. Disponível em: link. Acesso em: 00 out 2024.

**Podcast:**

**Referência (entrevistador e entrevistado):**

O SEGREDO de saber se comunicar. Entrevistado: Phelipe Siani. Entrevistador: Joel Jota. Local: Jota Jota *Podcast,* 12 abr. 2022. *Podcast.* Disponível em: <https://spoti.fi/3rlYCet>. Acesso em: 15 abr. 2024.

**Referência (locução):**

O SEGREDO de saber se comunicar. [Locução de]: Joel Jota. Local: Jota Jota *Podcast,* 12 abr. 2022. *Podcast.* Disponível em: <https://spoti.fi/3rlYCet>. Acesso em: 15 abr. 2024.

**Referência (locução com entrevistador e entrevistado):**

O SEGREDO de saber se comunicar. [Locução de]: Joel Jota. Entrevistado: Phelipe Siani. Entrevistador: Joel Jota. Local: Jota Jota *Podcast,* 12 abr. 2022. *Podcast.* Disponível em: <https://spoti.fi/3rlYCet>. Acesso em: 15 abr. 2024.

**Vídeo (YouTube)**

SILVA, João. Aprendendo sobre a história brasileira: a República Velha. YouTube, 10 de janeiro de 2020. 1 vídeo (15min30s). Disponível em: <https://www.youtube.com/linkdoexemplo>. Acesso em: 15 de agosto de 2023.

**Exemplos de citação**

**Citação direta de até 3 linhas**

De acordo com Sá *et al.* (1971, p. 35), acontece “por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa da nossa existência cotidiana”.

ou

Assim, “por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa da nossa existência cotidiana.” (Sá *et al*., 1971, p. 35).

**Citação direta com + de 3 linhas.**

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (Nicholls, 1993, p. 181).

As citações diretas com mais de 3 linhas devem conter recuo de 4 cm à esquerda, sendo todo o seu texto com espaçamento simples e com fonte 11 ou 10.

**Citação indireta**

Para Authier-Reiriz (1982) e Silva (2010), a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade.

ou

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade (Authier-Reiriz, 1982; Silva, 2010).

Para citações com **4 ou mais autores,** pode ser citado o primeiro autor seguido da expressão ***et al.*** Caso opte por apresentar sempre todos os autores, manter o padrão nas demais citações.

1. Docente do Curso X, do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos – UNICEPLAC. E-mail: xxxx@uniceplac.edu.br [↑](#footnote-ref-0)
2. Graduando(a) do Curso X, do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos – UNICEPLAC. E-mail: xxxx@gmail.com. [↑](#footnote-ref-1)
3. Graduando(a) do Curso X, do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos – UNICEPLAC. E-mail: xxxx@gmail.com. [↑](#footnote-ref-2)